

בגרות בחוף הים

דמוקרטיה באיראן

פיצה באושוויץ

מסיבת רווקות בבה"ד 1



מה נשמע לך הכי פחות סביר?



פורום קרן כדר

מפגש הכנה

1



פורום קרן כדר

לקראת צפייה

"פיצה באושוויץ" | הפקה ובימוי: משה צימרמן



ישראל | 2008 | 65 דקות

דני חנוך, ניצול שואה, מעיד על עצמו שהוא בעל תואר בי-איי (בוגר אושוויץ), ושהיה לו רופא אישי שטיפל בו - ד"ר מנגלה. האיש הגבוה, שלעולם אינו בוכה, כבר הצטרף לכל משלחת אפשרית לפולין ולמחנות ההשמדה, אבל לא הצליח עד כה בדבר אחד: לקחת את ילדיו, שגי ומירי, אל מחוזות ילדותו האבודה בליטא.

הסרט זכה בפרס השופטים הצעירים, בלייפציג, גרמניה (נובמבר 2008), בפרס Best of fest הולנד (נובמבר 2008), DocPoint הלסינקי, פינלנד (ינואר 2009) ובפרס 'דרקון הזהב' בפסטיבל הקולנוע בקראקוב, פולין (מאי-יוני 2009).

"אני משוכנע שאם צעירים לא יבינו שזה חלק מהסיפור שלהם, יהיה קשה להעביר את זה לדור הבא" אנדריאס מיכאליס



פורום קרן כדר

"השוואה דפקה את המשפחה שלנו עד העצם האחרונה. אין רגע שהרפרנס הזה לא נמצא בראש שלי" מירי חנוך



משפחת רוזן



פורום קרן כדר

מפגש הכנה

1

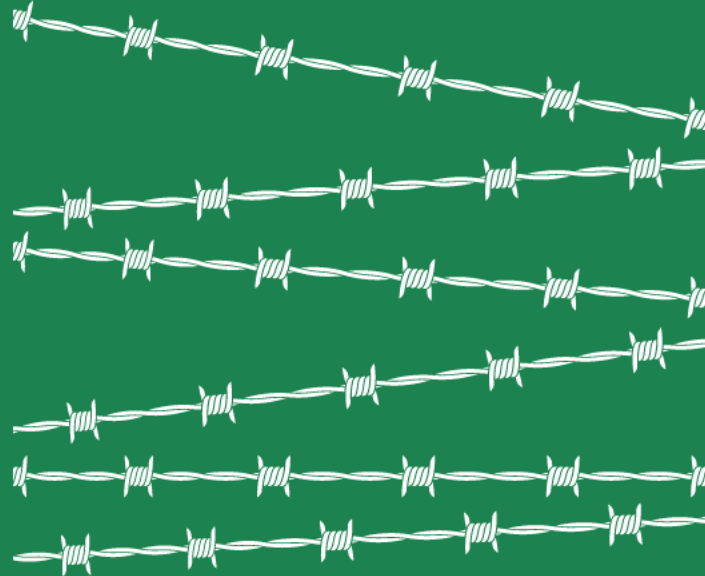
מה אני יודע/ת על השואה?

מה אני לא יודע/ת והייתי רוצה לדעת?

איזה שאלות מעסיקות אותי לגבי השואה?



אושוויץ בירקנאו



"יד ושם"

"מלחמה וזיכרון"







פורום קרן כדר

מפגש צפייה

"פיצה באושוויץ" | הפקה ובימוי: משה צימרמן



ישראל | 2008 | 65 דקות

דני חנוך, ניצול שואה, מעיד על עצמו שהוא בעל תואר בי-איי (בוגר אושוויץ), ושהיה לו רופא אישי שטיפל בו - ד"ר מנגלה. האישה הגבוהה, שלעולם אינו בוכה, כבר הצטרף לכל משלחת אפשרית לפולין ולמחנות ההשמדה, אבל לא הצליח עד כה בדבר אחד: לקחת את ילדיו, שגי ומירי, אל מחוזות ילדותו האבודה בליטא.

הסרט זכה בפרס השופטים הצעירים, בלייפציג, גרמניה (נובמבר 2008), בפרס Best of fest הולנד (נובמבר 2008), DocPoint הלסינקי, פינלנד (ינואר 2009) ובפרס 'דרקון הזהב' בפסטיבל הקולנוע בקראקוב, פולין (מאי-יוני 2009).

שיחה והקרנה

2

- צפייה מהנה -



פורום קרן כדר



מפגש לאחר ההקרנה



**משפט אחד שנגע בך במיוחד
(הפתיע/ריגש/הכעיס...)**



- אתם חסרים קצת מידע בעניין הזה
- כשנולדתי, העיניים שראו את הזוועות האלה, הסתכלו אליי. חייכו אליי, אותם עיניים
- אני חושב שהאמונה והתקווה, האהבה, הם הכוחות הגדולים
- אנחנו לא רצינו להסתכל לה (לשואה) כל כך מקרוב בעיניים
- אז קודם צריך להודות בדברים ואח"כ לעשות משהו בשביל עולם טוב יותר
- לחפש הוכחות לקיומה של הילדות
- אני לא מעביר פחד. אני מעביר מידע וכלים.
- אני לא נפרדתי מאמא. לא הייתה שום פרידה וזה הקושי.
- פה נגמרה המשפחה. זה המקום.
- אם יש לך מטרה להישאר בחיים אין לך זמן לצער ולכאב.
- אני חושב שזה מה שאמא ואבא רצו, שנחיה ונקים משפחות
- מה בער לכם להביא פיצות?
- אולי תרצו בהזדמנות זאת קצת לקבל פרופורציות על החיים
- אבל אנחנו לא עברנו אז מה אתה רוצה שנרגיש אשמים על זה?
- ואנחנו באמת לא מבינים אותך ולעולם לא נבין... ותשמח.



"ההיפך מחיים אינו מוות, אלא אדישות" אלי ויזל

משימה בקבוצות

- למה חשוב לך להנציח ולזכור את השואה?
- אלו דברים (ערכים/עובדות) חשוב בעינייך שיעברו מדור לדור?
- פגשת עד היום כל מיני אירועים ופעולות להנצחה וזיכרון השואה (במסגרת ההכנה לסרט וגם במסגרות אחרות).
- מה מאותם מפגשים עורר בך רושם במיוחד? מה הופך מפגש כזה ליעיל?
- איך ניתן להנגיש ולהגיש את השואה לבני נוער? הציעו לפחות 3 הצעות.
- מה יהפוך את הטקס הבית ספרי ליותר רלוונטי? הציעו לפחות 3 הצעות.



"ככל שחולפות השנים וככל שניצולי השואה החיים בינינו הולכים ומתמעטים,

גוברת חובתנו כיהודים וכבני אנוש לשמר את הזיכרון הזה על מנת שזוועות כאלה לא יישנו"
אסתר חיות

ההצעות שלכם

■ מה יהפוך את הטקס הבית ספרי ליותר רלוונטי?

■ איך ניתן להנגיש ולהגיש את השואה לבני נוער?



פסקול שלישי

שיתוף פעולה בין מיזם זיכרון בסלון וגלגל"צ, הניב אלבום מוזיקלי שיצא בשנת 2023.

האלבום מורכב ממגוון יוצרים ישראליים, בני הדור השלישי, שיצרו שירים בהשראת סיפוריהם וחוויותיהם האישיות של שורדי שואה עמם הם נפגשו.



האזינו לשיר ובחרו מתוכו שורה אחת שתמשיך אתכם הלאה.



